

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТПУ)

УТВЕРЖДАЮ
Декан ИФФ Галкина Т.В.



«1 » сентября 2011 года

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.Р.03. РИТОРИКА

1. Цели изучения дисциплины.

Целью курса «Риторика» в рамках представленной программы является развитие общей языковой культуры и риторического мастерства студентов-бакалавров филологического факультета. Исходя из данной цели, ставятся следующие **задачи**:

- 1) знакомство с теоретическими основами риторики;
- 2) выработка навыков риторического анализа своей и чужой речи;
- 3) формирование навыков составления текстов разных жанров с учётом целей общения и других экстралингвистических факторов и выступления с ними перед аудиторией;
- 4) совершенствование речевой культуры студентов;
- 5) развитие навыков эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения; умений находить возможные способы убеждения относительно предмета речи.

2. Требования к уровню освоения программы.

Основные теоретические положения дисциплины «Риторика» излагаются в лекционном курсе. В ходе практических занятий теоретические положения служат основой для развития коммуникативных умений и навыков. Занятия должны способствовать повышению речевой и риторической культуры студентов и формированию умений оценивать речевое поведение других людей. Обучение риторической грамотности предполагает знакомство с требованиями к составлению речей разных видов и жанров, совершенствование навыков выступления перед аудиторией. Таким образом, студенты должны усвоить основные теоретические понятия курса, уметь составлять речи разных жанров и произносить их перед аудиторией, анализировать с риторических позиций публичные выступления.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины предполагается изучение пособий, статей, подготовка сообщений.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
Общая трудоёмкость дисциплины	120	120			
Аудиторные занятия	76	76			
Лекции	19	19			
Практические занятия (ГО)	57	57			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
И (или) другие виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа	44	44			
Курсовой проект (работа)					
Расчётно-графические работы					
Реферат					
И (или) другие виды самостоятельной работы					
Вид итогового контроля (зачёт,		экзамен			

экзамен)					
----------	--	--	--	--	--

4. Содержание дисциплины.

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий.

№ п/п	Разделы дисциплины	Лекции	Практические занятия или семинары	Лабораторные занятия
1.	Риторика как речеведческая дисциплина. Общая и частная риторика	2	2	
2.	Основы речевой коммуникации	2	2	
3.	Риторика и речевое поведение человека. Портрет оратора		2	
4.	Виды речевой деятельности. Культура чтения и слушания		2	
5.	Основные этапы развития риторики. Понятие риторического идеала. Неориторика как наука об эффективном речевом общении	2	4	
6.	Роды и виды ораторской речи. Речевые жанры	2	4	
7.	Составление эпидейктических речей и выступление с ними перед аудиторией		4	
8.	Основные понятия риторики (понятие о риторическом каноне, топика, риторические категории)	2	2	
9.	Основы мастерства выступления перед аудиторией	2	4	
10.	Невербальное речевое воздействие		4	
11.	Речевая культура оратора		4	
12.	Основы теории аргументации	3	4	
13.	Культура дискусивно-полемиической речи	2	4	
14.	Педагогическая риторика	2	2	
15.	Анализ педагогического дискурса		3	
16.	Риторическая культура делового общения		2	
17.	Риторический анализ текста		4	
18.	Контрольные пробы речи (выступление перед аудиторией с информационной речью)		4	

4.2. Содержание разделов дисциплины.

Риторика как речеведческая дисциплина. Общая и частная риторика. Концептуальный объём термина *риторика* в современной науке. Разные подходы к определению риторики. Риторика как наука и искусство. Объект, предмет, задачи риторики. Общая и частная риторика. Законы современной риторики. Соотношение риторики с другими речеведческими дисциплинами. Теоретическое и практическое значение риторики.

Основы речевой коммуникации. Коммуникативная ситуация, её составляющие. Коммуникативное намерение. Речевая ситуация. Речевая стратегия и тактика. Современная коммуникация и правила речевого общения. Виды и стили общения. Постулаты общения. Принцип кооперации Грайса как совокупность максим количества,

качества информации, релевантности, манеры. Принцип вежливости Лича. Условия, способствующие эффективности общения.

Социальная и речевая роли коммуникантов.

Риторика и речевое поведение человека. Портрет оратора. Понятие о речевом поведении. Образ идеального ратора. Схема риторической диагностики. Портреты российских ораторов начала XX века. Риторическая характеристика современных ораторов.

Виды речевой деятельности. Культура чтения и слушания. Соотношение понятий: язык, речь, речевая деятельность. Особенности речевой деятельности. Понятие о речевой деятельности. Этапы речевой деятельности. Виды речевой деятельности. Текст как продукт речевой деятельности. Определение, признаки текста. Культура чтения и слушания. Особенности слушания как вида речевой деятельности. Виды, способы, приёмы слушания. Условия эффективного слушания. Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Проблема понимания.

Основные этапы развития риторики. Понятие риторического идеала. Неориторика как наука об эффективном речевом общении. Основные этапы развития риторики. Предпосылки формирования риторики в Древней Греции. Риторика софистов. Особенности риторики Древнего Рима. Ораторы античности (характеристика персоналий): Горгий, Лисий, Сократ, Платон, Аристотель, Демосфен, Исократ, Перикл, Марк Туллий Цицерон, Марк Фабий Квинтилиан и др. Место риторики в европейской культуре. Риторика в России 17-19 вв. Причины возрождения риторики на современном этапе развития общества. Неориторика как наука об эффективном речевом общении. Понятие риторического идеала. Риторический идеал и культура. Риторический идеал античности. Истоки и особенности древнерусского риторического идеала. Русский риторический идеал.

Роды и виды ораторской речи. Речевые жанры. Роды и виды ораторской речи. Особенности ораторской речи. Классификации разновидностей ораторской речи. Академическое красноречие. Судебное красноречие. Социально-политическая речь. Социально-бытовая речь. Духовная речь. Понятие речевого жанра. Риторические жанры. Специфика педагогического общения. Профессиональные речевые жанры. Жанр урока. Жанры педагогического совета, проблемного монолога и др. Риторическая культура делового общения. Жанры делового общения. Деловая беседа. Деловое собрание. Интервью. Техника взаимодействия собеседников. Дидактическая беседа. Составление речей разных жанров и выступление с ними перед аудиторией.

Составление эпидейктических речей и выступление с ними перед аудиторией.

Характеристика жанров эпидейктического красноречия (приветственное слово, поздравительная речь, ответное слово, речь на презентации и т.д.). Составление речей разных жанров и выступление с ними перед аудиторией.

Основные понятия риторики (понятие о риторическом каноне, топика, риторические категории). Понятие о риторическом каноне как о пути от мысли к слову. Инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио. Понятие о топосах. Основные топосы. Смысловые модели речи. Смысловая схема речи. Риторические категории (этнос, логос, пафос).

Основы мастерства выступления перед аудиторией. Структура публичного выступления. Этапы подготовки к публичному выступлению. Композиция речи. Способы связи речи. Средства и способы установления контакта с аудиторией. Принципы управления вниманием аудитории.

Невербальное речевое воздействие. Соотношение вербального и невербального речевого воздействия. Виды невербальных сигналов. Невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего (внешность, взгляд, физическое поведение, организация пространства, голос). Техника речи. Голос как инструмент общения. Темп речи, сила и высота голоса.

Речевая культура оратора. Понятие речевой культуры. Общая и речевая культура. Типы речевой культуры по классификации О.Б. Сиротининой (полнофункциональный или элитарный, неполнофункциональный, среднелитературный, литературно-жаргонизирующий, обиходный, просторечный, арготический, народно-речевой). Речевая культура оратора.

Основы теории аргументации. Основы теории аргументации. Понятие об аргументации. Теоретическая и эмпирическая аргументация. Принцип достаточного основания. Элементы доказательства (тезис, аргумент, демонстрация). Основные логические законы. Логико-речевые ошибки в аргументации. Аргументирующая речь. Работа с аргументами и их расположение.

Культура дискусивно-полемиической речи. Культура дискусивно-полемиической речи. Диалог как форма речевого общения и основа дискусивно-полемиической речи. Разновидности дискусивно-полемиической речи (полемика, дискуссия, дебаты, диспут, прения, спор). Общая характеристика полемики (причины возникновения, типы полемики, функции, принципы). Особенности спора (стратегии, тактики спора; полемиические приёмы, уловки; правила спора). Методика проведения дискуссии. Подготовка и проведение дискуссии.

Педагогическая риторика. Речевая культура педагога. Педагогический дискурс. Педагогико-риторический идеал (истоки и развитие отечественного педагогико-риторического идеала, современный педагогико-риторический идеал). Нормы педагогического речевого общения.

Анализ педагогического дискурса. Педагогическая риторика и принципы эффективности речевого поведения. Специфика педагогического общения. Профессиональные речевые жанры. Жанр урока. Жанры педагогического совета, проблемного монолога и др. Отношения между субъектами взаимодействия. Анализ ситуаций педагогического дискурса.

Риторическая культура делового общения. Специфика делового общения. Жанры делового общения. Деловая беседа. Деловое собрание. Интервью. Техника взаимодействия собеседников. Дидактическая беседа.

Риторический анализ текста. Риторический анализ текста. План риторического анализа речи. Анализ выступлений ораторов античности и современности. Анализ речи с учётом риторических приёмов, использованных автором текста.

Контрольные пробы речи (выступление перед аудиторией с информационной речью). Контрольные пробы речи (подготовка и выступление перед аудиторией с информационной речью).

5. Лабораторный практикум не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Рекомендуемая литература

а) основная литература:

1. Введенская, Л.А. Деловая риторика: учебное пособие для вузов / Л.А. введенская, Л.Г. Павлова. - 4-е изд. - Ростов-на-Дону: МарТ, 2008. 503 с.
2. Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. – М. : Логос, 2011. – 326 с.
3. Риторика : практикум / Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; авт.-сост. И. В. Салосина. – Томск : Издательство ТГПУ, 2009. – 167 с.
4. Стернин, И. А. Практическая риторика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. А. Стернин. 5-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 268 с.

б) дополнительная литература:

1. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация : учебник для вузов / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Инфра-М, 2006. – 271 с.
2. Иссерс, О. С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи / О. С. Иссерс. – Изд. 4-е, стереотип. – Москва : КомКнига, 2006. – 284 с.
3. Иссерс, О.С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов /О.С. Иссерс. - 2-е изд. - М.: Флинта [и др.], 2011. - 223 с.
4. Карпенко, С. М. Риторика. Культура речи : учебно-методическое пособие / С. М. Карпенко. – Томск : Издательство ТГПУ, 2009. – 68 с.
5. Крюков, Р. В. Риторика : конспект лекций : пособие для подготовки к экзаменам / Р. В. Крюков. – Москва : А - Приор, 2007. – 176 с.
6. Львов, М. Р. Риторика. Культура речи : учебное пособие / М. Р. Львов. – М., 2004. – 272 с.
7. Петров, О. В. Риторика : учебник / О. В. Петров. – Москва : ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007. – 424 с.
8. Филиппов, А. В. Риторика : понятия и упражнения : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. В. Филиппов, Н. Н. Романова. – 2-е изд., испр. – Москва : Академия, 2005. – 160 с.

6.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

В процессе освоения курса могут быть использованы электронные версии работ известных отечественных и зарубежных филологов, содержащиеся в электронных информационных источниках:

www.linguistlist.org;

<http://www.edu.ru>;

<http://www.gumfak.ru>;

<http://www.school.edu.ru>

<http://ru.wikipedia.org> и др.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для технического обеспечения дисциплины имеются компьютер, сканер, ксерокс, диктофон.

8. Методические рекомендации и указания по организации изучения дисциплины

8.1. Методические рекомендации преподавателю

В процессе освоения курса «Риторика» предполагается как овладение теорией данной дисциплины, так и развитие риторических умений и навыков. На практических занятиях рекомендуется использовать формы работы, способствующие активному вовлечению студентов в обсуждение изученного материала. Эффективны тренинги, дискуссии, творческие игры, конкурсы. Студенты должны уметь применять полученные знания в практической деятельности по составлению текстов разных видов и жанров и выступлению с ними перед аудиторией. Для развития навыков риторического анализа чужой речи необходимы тексты речей ораторов (современных политиков, учёных и др.) в письменной и устной (записи на дисках) формах.

Самостоятельная работа студентов заключается в чтении и конспектировании научных трудов, в изучении литературы по курсу с последующим обсуждением прочитанного, в подготовке речей разных видов, составлении картотеки журнальных статей по темам курса.

8.2. Методические указания для студентов.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины предполагается изучение пособий, статей, сообщений. Практическая работа на занятиях предполагает

развитие навыков риторического анализа текста, составления текстов разной жанрово-стилевой принадлежности.

Тематика рефератов (докладов, эссе).

1. Предпосылки возникновения риторики в Древней Греции.
2. Феномен манипуляции в современном политическом дискурсе.
3. Коммуникативное взаимодействие (на материале политического дискурса).
4. Средства речевого воздействия (на материале выступлений политиков во время предвыборной кампании).
5. Политическая риторика.
6. Риторика рекламы.
7. Значение речевой культуры человека в создании его имиджа.
8. Речевое общение и социальные роли говорящих.
9. Взаимодействие оратора с аудиторией.
10. Риторика в тоталитарном обществе.
11. Риторические особенности речевого поведения политических лидеров (по персоналиям).
12. Культура делового общения.
13. Особенности речевого поведения в сфере делового общения.
14. Особенности дискусивно-полемиической речи (на материале телевизионных передач «Культурная революция», «К барьеру»).
15. Культура педагогического общения.

Вопросы и задания для самостоятельной работы.

1. Раскройте стратегию и тактику речевого поведения какого-либо современного оратора (по материалам средств массовой информации). Определите степень их эффективности.
2. Составьте и произнесите речь по поводу одного из афоризмов. Нужно подтвердить либо опровергнуть утверждаемую в нём мысль. Проиллюстрируйте свой тезис: а) примером из жизни; б) образным аргументом.
3. Подготовьте выступления по одной теме в разных по цели типах речи (например, информационная речь о фильме и речь, побуждающая к его просмотру), в разных жанрах.
4. Составьте речь на актуальную политическую тему, используя риторические фигуры.
5. Какие риторические приёмы характерны для разговорной речи?
6. Что такое зачин речи? Каковы его функции? Приведите примеры зачинов.
7. Каковы особенности и функции вступления речи? Приведите примеры вступления из различных речей.
8. Какие уловки считаются недопустимыми при проведении дискуссии или спора?
9. Проанализируйте лингвистические и экстралингвистические особенности речи (языковые средства, цель речи, особенности предполагаемой аудитории и т. д.).
10. Составьте риторическую характеристику известного политика.
11. Произведите риторический анализ предложенного текста (в качестве материала для анализа берутся тексты выступлений политиков, общественных деятелей, лекторов, правозащитников, церковных деятелей).
12. Проанализируйте речь одного из культурных деятелей с точки зрения риторических приёмов, использованных им.

Вопросы для самопроверки для диалогов, обсуждений.

- Предпосылки возникновения риторики в Древней Греции.
- Феномен манипуляции в современном политическом дискурсе.
- Коммуникативное взаимодействие (на материале политического дискурса).

- Средства речевого воздействия (на материале выступлений политиков во время предвыборной кампании).
- Политическая риторика.
- Риторика рекламы.
- Значение речевой культуры человека в создании его имиджа.
- Речевое общение и социальные роли говорящих.
- Взаимодействие оратора с аудиторией.
- Риторика в тоталитарном обществе.
- Риторические особенности речевого поведения политических лидеров (по персоналиям).
- Культура делового общения.
- Особенности речевого поведения в сфере делового общения.
- Особенности дискусивно-полемиической речи (на материале телевизионных передач «Культурная революция», «К барьеру»).
- Культура педагогического общения.

Примеры тестов.

1. Укажите родоначальника диалектики, который разработал метод наводящих вопросов:

1. Сократ
2. Платон
3. Аристотель
4. Демосфен
5. Цицерон

2. Автором «Руководства по ораторскому искусству», состоящего из 12 книг, является

3. Автор диалогов «Горгий» и «Федр» _____

1. Сократ
2. Платон
3. Аристотель
4. Демосфен
5. Цицерон

4. Кто из ораторов делает форму диалога основной для философского изложения?

1. Сократ
2. Платон
3. Аристотель
4. Демосфен
5. Цицерон

Задание № 5.

Какой диалог Платона содержит дружескую беседу ученика и учителя о сущности и законах риторики и любви?

1. «Горгий»
2. «Парменид»
3. «Софист»
4. «Федр»

6. Кто из русских ученых определял риторику как «науку красно говорить и писать о всякой предложенной материи»?

1. М.В. Ломоносов
2. В.К. Тредиаковский
3. М.М. Сперанский
4. Н. Кошанский

7. Кто является автором «Краткого руководства к красноречию» (1748 г.)?

1. М.В. Ломоносов

2. В.К. Тредиаковский
3. М.М. Сперанский
4. Н. Кошанский

Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к экзамену).

1. Риторика как наука и искусство. Общая и частная риторика.
2. Объект, предмет и задачи современной риторики.
3. Теоретическое и практическое значение риторики.
4. Причины возрождения риторики на современном этапе развития общества.
5. Современная концепция риторики.
6. Законы современной риторики.
7. Возникновение риторики и её место в истории античной культуры.
8. Риторика софистов.
9. Риторика Древнего Рима.
10. Развитие риторики в России.
11. Неориторика как наука об эффективном речевом общении.
12. Понятие риторического идеала.
13. Понятие о топосах. Смысловая схема речи.
14. Риторические категории.
15. Классификация разновидностей ораторской речи.
16. Академическое красноречие.
17. Эпидейктическое красноречие.
18. Виды речевой деятельности.
19. Культура чтения и слушания.
20. Социальная и речевая роли коммуникантов.
21. Особенности речевой коммуникации.
22. Правила речевого общения.
23. Разделы классической риторики.
24. Элокуция как раздел классической риторики. Тропы и фигуры речи.
25. Этапы подготовки публичного выступления.
26. Структура ораторской речи.
27. Средства достижения оратором контакта с аудиторией.
28. Невербальное речевое воздействие.
29. Голос как инструмент общения.
30. Речевая культура оратора.
31. Понятие об аргументации.
32. Структура доказательства.
33. Логическая и аналогическая аргументация.
34. Основные логические законы.
35. Логико-речевые ошибки в аргументации.
36. Понятие о силлогизме. Правила силлогизма.
37. Культура дискусивно-полемиической речи.
38. Методика проведения дискуссии.
39. Специфика педагогического общения. Педагогическая риторика.
40. Понятие педагогико-риторического идеала.
41. Жанры педагогического общения.
42. Риторическая культура делового общения. Жанры делового общения.

Формы контроля самостоятельной работы.

№	Тема или раздел	Форма работы	Форма контроля	Объем в часах	Источники

1.	Риторика как речеведческая дисциплина. Общая и частная риторика	Изучение литературы и ее конспектирование	Представление конспекта	2	Стернин, И. А. Практическая риторика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. А. Стернин. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. Аннушкин, В.И. Риторика / В.И. Аннушкин // Стилистический энциклопедический словарь русского языка : под ред. М.Н. Кожинной. – М., 2003. – С. 360-366.
2.	Основы речевой коммуникации	Изучение литературы и ее конспектирование	Представление конспекта; выступление с сообщением	2	Иссерс, О.С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов /О.С. Иссерс. - 2-е изд. - М.: Флинта [и др.], 2011. - 223 с.
3.	Риторика и речевое поведение человека. Портрет оратора	Написание сочинения «Моё представление об идеальном ораторе»	Выступление с речью на тему сочинения перед аудиторией. Проверка сочинения преподавателем	2	Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. – М. : Логос, 2011. – 326 с.
4.	Виды речевой деятельности. Культура чтения и слушания	Изучение литературы и ее конспектирование Работа с тестами. Выполнение упражнений по учебнику О. Я. Гойхман, Т. М. Надеиной	Представление конспекта; выступление с сообщением. Проверка результатов тестов, упражнений преподавателем	4	Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация : учебник / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ИНФРА-М, 2009. – 272 с.
5.	Основные этапы развития риторики. Понятие риторического идеала.	Изучение литературы и ее конспектирование	Представление конспекта. Выступление с сообщением по характеристике персоналий –	4	Крюков, Р. В. Риторика : конспект лекций : пособие для подготовки к экзаменам / Р. В.

	Неориторика как наука об эффективном речевом общении		ораторов античности, русских ораторов 19-20 вв.		Крюков. – Москва : А - Приор, 2007. – 176 с.
6.	Роды и виды ораторской речи. Речевые жанры	Сопоставление имеющихся классификаций разновидностей ораторских речей по разным источникам	Представление сравнительной таблицы. Проверка преподавателем.	4	Львов, М. Р. Риторика. Культура речи : учебное пособие / М. Р. Львов. – М., 2004. – 272 с.
7.	Составление эпидейктических речей и выступление с ними перед аудиторией	Подготовка эпидейктической речи и выступление с ней перед аудиторией	Обсуждение в аудитории	2	Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. – М. : Логос, 2011. – 326 с.
8.	Основные понятия риторики (понятие о риторическом каноне, топика, риторические категории)	Изучение литературы и ее конспектирование	Проверка конспектов.	2	Петров, О. В. Риторика : учебник / О. В. Петров. – М. : ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007. – 424 с.
9.	Основы мастерства выступления перед аудиторией	Подготовка сообщений	Выступление с сообщениями перед аудиторией	4	Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. – М. : Логос, 2011. – 326 с.
10.	Невербальное речевое воздействие	Подготовка сообщений	Выступление с сообщениями перед аудиторией	2	Иссерс, О.С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов /О.С. Иссерс. - 2-е изд. - М.: Флинта [и др.], 2011. - 223 с. Стернин, И. А. Практическая риторика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. А.

					Стернин. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 272 с.
11.	Речевая культура оратора	Выполнение заданий на языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические)	Проверка преподавателем	2	Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. – М. : Логос, 2011. – 326 с.
12.	Основы теории аргументации	Изучение литературы и ее конспектирование	Проверка конспекта преподавателем	2	Практическая риторика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. А. Стернин. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 272 с.
13.	Культура дискусивно- полемиической речи	Подготовка дискуссии на актуальную тему	Проведение дискуссии	2	Иссерс, О.С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов /О.С. Иссерс. - 2-е изд. - М.: Флинта [и др.], 2011. - 223 с. Стернин, И. А. Практическая риторика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. А. Стернин. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 272 с.
14.	Педагогическая риторика	Изучение литературы и ее конспектирование	Проверка конспекта преподавателем	2	Михальская, А. К. Педагогическая риторика : история и теория : учебное пособие для студ. пед. университетов и институтов. – М. : Издательский центр «Академия» / А. К. Михальская. – М., 1998. – 432 с.
15.	Анализ	Решение	Обсуждение в	2	Риторика : учебник

	педагогического дискурса	педагогических задач (см. учебник под ред. Н. А. Ипполитовой)	аудитории		/ З. С. Смелкова, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская [и др.] ; под ред. Н. А. Ипполитовой. – М. : ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006. – 448 с.
16.	Риторическая культура делового общения	Подготовка деловой игры	Проведение деловой игры в аудитории	2	Введенская, Л.А. Деловая риторика: учебное пособие для вузов / Л.А. введенская, Л.Г. Павлова. - 4-е изд. - Ростов-на-Дону: МарТ, 2008. 503 с.
17.	Риторический анализ текста	Подготовить риторический анализ речи	Обсуждение в аудитории. Проверка работ преподавателем	2	Хазагеров, Т. Г. Риторика / Т. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 379 с. (раздел «Хрестоматия», с. 307-375).
18.	Контрольные пробы речи (выступление перед аудиторией с информационной речью)	Подготовить информационное выступление на свободную тему и выступить с ним перед аудиторией. Возможно проведение риторического турнира.	Заслушивание выступлений. Обсуждение с участием студентов. Критерии оценки речи см., например, в кн.: Вагапова, Д. Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах, 2001, с. 373-374.	2	Для подготовки речи можно использовать учебники по курсу, приведённые в списке литературы (например: Петров, О. В. Риторика : учебник / О. В. Петров. – М. : ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007. – 424 с.). Необходимо собрать материал по теме с привлечением других источников.

Программа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 540300 Филологическое образование, утверждённому Министерством образования и науки Российской Федерации 14.01.2005 г.

Программу составили:

к. филол. н, доцент кафедры современного русского языка

и стилистики ИФФ ТГПУ Карпенко С.М.



к. филол. н, доцент кафедры современного русского языка

и стилистики ИФФ ТГПУ Болотнов А.В.,



Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языка и стилистики ИФФ

протокол № __1__ от «_29__» августа 2011 г.

Зав. кафедрой



Болотнова Н.С.

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией ИФФ
протокол № __1__ от «_31__» августа 2011 г.

Председатель учебно-методической комиссии ИФФ



Карпенко С.М.